

Op 8 juni a.s. gaat de komedie 'De pop' van de Kroatische schrijver Miro Gavran in première.
Vertaling Sanja Kregar, bewerking en regie Hanna Grosfeld-Buda,
rollen Rimanta Tavo en Bert Matthijsen.
Een samenwerking van Uitgeverij KLIN en het project Magische Grenzen.

Wunderbar berührend und hinreissend komisch vonden de recensenten 'De pop' vorig jaar in het Duitse Augsburg. Nu ook te zien in Nederland.



Toneelstuk 'De pop' gaat over de relatie tussen een man, die bang is voor een echte vrouw en zich voor een experiment aanmeldt, en een slimme, rationele en gewillige pop. Alleen is deze pop geprogrammeerd door een vrouw, waardoor de man op een humoristische wijze alsnog met zijn neus op de feiten wordt gedrukt.

Miro Gavran, Kroatië's meest vertaalde toneelschrijver, zag 'De pop' sinds 2012 wereldwijd vele malen in première gaan en lovende recensies oogsten. In handen van de regisseur Grosfeld-Buda wordt deze komedie aangegrepen om de discussie over vrijheid, acceptatie en begrip te voeren in het kader van haar project Magische Grenzen.



Over Magische Grenzen:

Met Magische Grenzen tracht de veelzijdige Bredase theaterregisseur van Poolse afkomst Hanna Grosfeld-Buda een breed debat te ontketenen over vrijheid, identiteit en wederzijdse acceptatie van verschillende etnische groeperingen in Nederland. De eerste in de reeks culturele manifestaties en gesprekken is een combinatie van een uitvoering van 'De kleine prins' van Saint-Exupéry, de première van 'De pop' van Gavran en een interactief deel waarin ook het publiek (al dan niet in eigen moedertaal) meedoet.

**De voorstelling is vrijdag 8 juni om 19 uur bij De drie linden, Heisprong 15 in Breda-Prinsenbeek.
U bent van harte welkom.**

Meer over Miro Gavran ([hier](#)), *De pop* en over *Magische Grenzen* vindt u achter de links.

Toegang: € 5,00; voor KLIN abonnees gratis

Voor alle informatie kunt u contact opnemen met Uitgeverij KLIN.
KLIN is gespecialiseerd in vertalingen uit de moderne Kroatische literatuur in het Nederlands.